

УДК 373.881.161.1'23  
ББК Ч426.819=411.2-058+Ш100.6

**П.Д. Власова**  
**Екатеринбург**

**Индивидуализированные технологии включения детей в образовательный процесс: психолингвистический подход**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается возможность психолингвистических основ обучения русскому языку. Представлен конспект внеурочного занятия школьного Пресс-центра на тему «Способы воздействия на читателя» с учетом особенностей восприятия и передачи информации от органов чувств к мозгу, межполушарной асимметрии. Разработаны задания, включающие в деятельность учащихся разных латеральных профилей: с визуальной, аудиальной, кинестетической ведущей модальностью восприятия; проявляющие правополушарные и левополушарные стратегии обработки и воспроизведения информации. Приведены данные оценки уровня комфортности учащихся в освоении материала, построенного таким образом.

**Ключевые слова:** психолингвистический подход к обучению, латеральный профиль, модальность восприятия, межполушарная асимметрия, левополушарные, правополушарные стратегии, аудиал, визуал, кинестет.

**Сведения об авторе:**

Власова Полина Дмитриевна, магистрант 1 года обучения Уральского педагогического университета (Екатеринбург).

**Место работы:** МБОУ СОШ №1 Невьянского городского округа.

**Должность:** учитель русского языка и литературы.

**Контакты:** г. Невьянск, ул. Карла Маркса, 6;  
vlasova.polina@mail.ru

P.D. Vlasova  
Yekaterinburg

Personalized technologies including children in the educational process: the psycholinguistic approach

**Abstract:** This article discusses the possibility of psycholinguistic foundations of Russian language teaching. The conspectus of extra-curricular classes of the school of the Press-Centre on the topic "Ways of influencing the reader" allowing for the perception and transmission of information from the senses to the brain, hemispheric asymmetry is presented. Developed tasks, including the activities of pupils of different lateral profiles: with visual, audial, kinesthetic leading modality of perception; exhibit right-brain and left-hemispheric processing strategy and reproducing information. In-present data level pupils comfort assessment in the development of the material, which was built in such a way.

**Key words:** psycholinguistic approach to learning, latte-general profile, modality of perception, hemispheric asymmetry, left hemisphere, right brain strategy, audial, visual, kinesthetic.

***About the author:***

Vlasova Polina Dmitriyevna, Undergraduate of Ural State Pedagogical University (Yekaterinburg).

*Place of employment:* MBOU school №1 of Nevyansky District.

*Post:* Teacher of Russian Language and Literature

Образование выполняет важную функцию в политическом, экономическом, социально-культурном и технологическом развитии государства, поэтому для Министерства образования Российской Федерации является приоритетным направлением создания Федеральных государственных образовательных стандартов, направленность которых соответствует современной социально-культурной ситуации. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования № 1897 от 17 декабря 2010 г. базируется на системно-деятельностном подходе к обучению, устанавливает требование к развитию предметных, метапредметных и личностных универсальных учебных действий и регламентирует «построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физио-

логических особенностей обучающихся», декларирует индивидуальный подход к обучению каждого ребенка [7].

Кроме возрастных и физиологических особенностей учащихся, необходимо учитывать и особенности их речевой деятельности: «Знание особенностей организации мыслительной деятельности позволяет учителю не только понять реакцию учеников на разные интеллектуальные и коммуникативные задачи, но и создать максимально комфортные условия обучения, разработать индивидуализированные технологии включения детей в образовательный процесс» [2, с. 5-6]. Одним из важных условий успешности обучения русскому языку в среднеобразовательной школе является учет латерального профиля каждого учащегося.

**Латеральный профиль**, вслед за Н.И. Коноваловой, рассматривается как набор «особенностей мозговой организации (ведущая сенсорная модальность и доминирующее полушарие) восприятия, обработки, хранения, воспроизведения информации и в целом специфика когнитивных стратегий и эмоциональной сферы личности» [2, с. 17]. Здесь важными становятся такие понятия, как ведущий канал восприятия (ведущая сенсорная модальность) и межполушарная асимметрия мозга.

**Канал восприятия** – способ восприятия и передачи информации от органов чувств к мозгу. Выделяют 3 вида ведущей модальности восприятия: визуальный, аудиальный, кинестетический.

**Межполушарная асимметрия** – распределение всех психических функций между правым и левым полушариями головного мозга, определяющее специфику восприятия, обработки, хранения, воспроизведения и порождения информации. Асимметрия бывает моторная, сенсорная, асимметрия психических функций (ведущее правое полушарие и левое) [1; 2; 3; 4].

При разработке уроков, отборе заданий и упражнений необходимо учитывать латеральные профили каждого учащегося и использовать задания, которые бы позволили воздействовать на каждый канал восприятия: визуальный, аудиальный, кинестетический, а таким образом и на каждого ученика. Асимметрия головного мозга, кроме учета ведущего полушария, требует развития навыков противоположного полушария, так как левое полушарие отвечает за «абстрактно-логический анализ расчленен-

ной информации», а правое «связано с конкретным, моментальным, глобальным освоением ситуации», творческим мышлением [6, с. 78]. При подготовке к внеурочному занятию школьного Пресс-центра (для 5 класса) на тему «Способы воздействия на читателя» нами были учтены психолингвистические основы методики обучения.

Перед разработкой занятия был проведен комплекс экспериментов для диагностики а) ведущей модальности восприятия: анализ наборов ассоциатов, анализ предикатов, предпочитаемых в процессе речепорождения; написание мини-сочинений с включенным в тему предикатом и без включенных предикатов; б) речевой диагностики межполушарной асимметрии головного мозга с использованием метода свободного ассоциативного эксперимента и методики классификации И.П. Павлова.

Психодиагностика речевой способности показала, что в группу респондентов входят 3 визуала, 1 аудиал и 12 кинестетов, из которых 2 правополушарных учащихся, а остальные левополушарные.

Цель занятия: познавательная – узнать способы воздействия на читателя: эмоционально окрашенные слова, слова с суффиксами оценки, сравнения и метафоры, риторические вопросы и восклицания; развивающая – развивать навыки анализа текста: образа героя, поиск выразительно-изобразительных, лексических и синтаксических средств создания авторской позиции; воспитывающая – способствовать формированию и развитию у учащихся морально-нравственных качеств: честность, справедливость, порядочность, пробудить интерес к созданию собственных публицистических текстов.

Предполагаемые результаты: познавательные – умение добывать новые знания, анализ объектов с целью выделения существенных признаков, группировка и классификация объектов и умение выявить аналогии на предметном уровне; коммуникативные – умение работать в группе, умение оформлять свою мысль в устной речи, умение выполнять различные социальные роли в группе в соответствии с задачами учебной деятельности; регулятивные – развитие действий целеполагания, планирования, контроля и коррекции, оценки.

Учащимся были предложены 4 задания, которые предполагают включение разных модальностей восприятия и активности обоих полушарий головного мозга.

**Первое задание** выстроено в форме лингвистического эксперимента, текст был выдан каждому обучаемому и прочитан вслух разными детьми.

Сравните 3 текста:

*1. На третью ночь приходит черед Иванушке-дурачку идти. Положил он пирог за пазуху, взял веревочку и пошел. Пришел в поле. Сел на камень.*

*2. На третью ночь неизбежно приходит черед Иванушке-дурачку идти на ненавистную службу.*

*Недовольно ворча что-то себе под нос, положил он вчерашний пирог за пазуху, взял веревку и пошел, жалуясь на судьбу-злодейку, не дающую ему на теплой печке полежать.*

*Спотыкаясь в темноте о каждую кочку и проклиная ночного грабителя, пришел он на поле и сел на холодный камень, зябко поджав под себя промокшие от влажной травы ноги.*

*3. На третью ночь наконец-то приходит черед Иванушке-дурачку идти охранять семейные владения от вора.*

*Взял он матушкой испеченный пирог, аккуратно завернул его в чистое полотенце и положил за пазуху. Затем взял веревку и пошел. Пришел он в поле еще засветло, имея в запасе время на обустройство места своего ночного дозора.*

*Хозяйским взглядом окинул окрестности, с горестным сожалением покачал головой, увидев погубленную вором пшеницу, и сел на камень, обдумывая, как лучше выполнить данное ему поручение.*

Вопросы: 1. Какие тексты вам показались интересней? 2. Что можно сказать о характере Иванушки по 2 и 3 тексту? 3. Исследуйте, какие слова вам помогли это понять?

Наличие текста перед глазами и прочитывание его вслух активизируют аудиальный и визуальный канал восприятия, при этом обращение к эмоциональной сфере учащихся включает кинестетический канал восприятия. Вопросы 2 и 3 стимулируют работу правого и левого полушария соответственно.

**Второе задание** способствует развитию творческих способностей, при этом учащиеся могут выбрать для себя как правополушарные, так и левополушарные стратегии (замена включенных слов с оценкой персонажа на другие).

*Поработайте в группах. Давайте сами попробуем создать такие же интересные тексты. На основе первого текста придумайте текст так, чтобы Иванушка был у 1 группы: озорной и энергичный, 2 группы: забывчивый, 3 группы: печальный.*

*А теперь сделайте вывод: зависит ли восприятие текста от слов, которые выбирает автор? Какой образ изменился в ходе нашей работы? С помощью чего нам удалось изменить образ Иванушки-дурачка?*

Результаты такой индивидуальной работы можно использовать для анализа предпочитаемых речевых стратегий учащихся.

Перед третьим заданием заранее подготовленные учащиеся представили сообщения о разных способах, которые способны изменить наше восприятие того или иного образа в тексте (рассматривались эмоционально окрашенные слова, слова с суффиксами оценки, сравнения и метафоры), важная информация выводилась на интерактивную доску, делая информацию доступной как для аудиалов, так и для визуалов. В ходе **третьего задания** учащимся предлагалось проанализировать использование изученных и найти новые способы воздействия в статье «А что скажут люди?» газеты «Плотинка» № 3, март 2016 (в статье активно использовались риторические вопросы и восклицания) [5]. Такой тип заданий развивает левополушарные стратегии работы с материалом, поиск информации по заданному критерию, анализ и сопоставление данных. Работа на занятии с выпускаемым изданием СМИ приближает детей к реальной жизненной ситуации, тем самым подключая кинестетический канал восприятия.

**Четвертое задание** направлено на создание собственного текста. Написание текста – процесс творческий, требует использование правополушарных стратегий, подключая при этом визуальный и кинестетический канал восприятия, так как представляет собой опыт использования знаний на практике, проживание ситуации. Учащимся предлагается осветить новость: *в нашем*

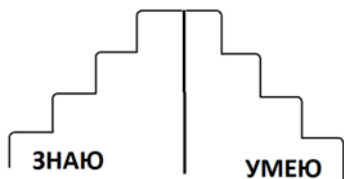
*городе произошла страшная трагедия: у мамы-козы пропали семеро козлят. Но кто в этом виноват? Сами проказники козлята, мама-коза, которая плохо за ними следила, или это распоясались злые волки, утащили козлят в лес? Все зависит от того, как мы, авторы, осветим это событие. Задание: написать заметку. Тема у всех будет общая: у мамы-козы пропали семеро козлят. А основная мысль у каждой группы будет разная: у 1 группы: непослушные козлята убежали от мамы; у 2 группы: мать плохо следит за детьми; у 3 группы: волки распоясались.*

В конце внеурочного занятия учащимся предлагалось оценить свою работу и уровень полученных знаний и умений.

1. Оцени себя:

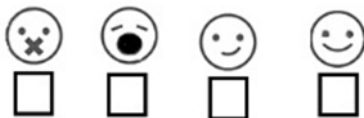
- Если ты доволен собой, у тебя все получалось, то нарисуй улыбающееся лицо.
- Если тебе на занятии было временами непросто, не все получалось, то рисуй спокойное лицо.
- Если тебе на занятии было сложно, многое не получалось, то рисуй грустное лицо.

2. Оцени свой успех. Нарисуй себя на тех ступеньках знаний и умений, на которых ты себя ощущаешь.



- Нижняя ступенька – ничего не понял, ничего не запомнил, осталось много вопросов.
- 2-я и 3-я ступеньки – остались вопросы по новой теме, справился не со всеми заданиями.
- Самая высокая ступенька – хорошо усвоил новое знание и могу его рассказать.

3. Выбери смайлик, который лучше отражает твою работу в группе:



Полученные данные самооценки учащихся показали, что все дети остались довольны собой, высоко оценивают полученные знания и умения (3 и 4 ступень) и работу в группах, поэтому можно сделать вывод, что всем учащимся было комфортно на занятии, для всех материал был дан в доступной и понятной форме. А значит, учет психолингвистических особенностей учащихся благоприятствует лучшему усвоению учебного материала и должен быть использован в школьной практике преподавания.

### Литература

1. Коновалова Н.И. Креативная составляющая интеллекта: К 100-летию IQ // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. – Екатеринбург. – 2012. – № 10. – С. 35-48.
2. Коновалова Н.И. Психодиагностика речевой способности: учебное пособие / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 120 с.
3. Коновалова Н.И. Психолингвистические основы методики обучения русскому языку // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. – Екатеринбург, 2011. – № 9.
4. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. – СПб.: Питер, 2006 - 320 с.
5. Сафронова А.А. Что скажут люди? // Плотинка. – Екатеринбург, 2016. – № 3 (20).
6. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику. – Л.: Издательство Ленинградского университета, 1989. – 184 с.
7. *Федеральный* государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>.

©Власова П.Д., 2016